

Rapport d'activités 96-97

TRAVAIL D'EXPRESSION LIBRE AVEC LES ENFANTS DE LA RUE DE SAO PAULO

En janvier, février mars 1996, São Paulo, Brésil, nous avons mis à leur disposition du matériel de dessin et travaillé en petits groupes dans la rue et dans les centres d'accueil ou d'hébergement pour enfants de la rue.

Nous avons fait un enregistrement digital des discussions sur le contenu de leurs dessins et sur les sentiments que suggèrent ces réalisations.

RENCONTRES ET DISCUSSIONS AVEC DES ADOLESCENTS EN DIFFICULTE DE GENEVE

D'octobre 1996 à janvier 1997, nous avons rencontré plusieurs groupes d'adolescents et nous avons eu des discussions autour de leur sentiment vis-à-vis de la société et la façon dont ils se sentent perçus par celle-ci, notamment dans des contextes de vie comme les squats, la drogue, etc. Une importance particulière est accordée à leur vécu, leurs perspectives professionnelles, leur projection dans l'avenir et leur recherche d'idéal.

SENSIBILISATION DANS DEUX ECOLES SECONDAIRES DE SÃO PAULO

En mars 1996, nous avons fait un exposé sur les conditions de vie des enfants de la rue, suivi d'une discussion avec les élèves, notamment sur les questions de la drogue et du SIDA.

SENSIBILISATION DANS UNE ECOLE PRIMAIRE DE MEYRIN

Dans le cadre de la semaine sur les Droits de l'Enfant, nous avons présenté à des classes de 3ème, 4ème, 5ème et 6ème primaire les photos et dessins des enfants de la rue de São Paulo. Une discussion interactive s'est instaurée comparant leurs représentations initiales au nouveau regard suscité par les témoignages d'enfants de la rue et par nos récits. A la suite de cette intervention, les maîtres ont suscité la réalisation de nombreux dessins qui ont été remis à l'association. Ces dessins sont autant de messages adressés aux enfants de la rue qu'il n'y a d'élèves.

SENSIBILISATION DANS UN CAMP DE VACANCES D'ADOLESCENTS DE GENEVE

Du 1er au 5 avril 1997 nous avons lors d'un camp de vacances du CPV organisé une soirée de création de dessins sur T-shirts destinés aux enfants de la rue de São Paulo. Les adolescents ont été sensibilisés à la problématique de ces enfants, à travers la découverte de leurs dessins et photos ainsi que par notre récit sur une expérience vécue avec ces derniers.

INTERVIEWS FILMES DE 13 PERSONNALITES DE SÃO PAULO

En janvier, février et mars 1996, à São Paulo nous avons interviewé 13 personnalités brésiliennes liées à la problématique de la marginalisation dans les milieux suivants: Police Militaire, Droits de l'Homme, Assistance Publique, Eglise, ONGs.

PRESENTATIONS DANS DIFFERENTES INSTITUTIONS

Le 24 juin 1996, à la Guidance Infantile, (Institutions Universitaires Psychiatriques de Genève), nous avons présenté à des psychiatres et d'autres membres du corps paramédical le récit et témoignage du vécu partagé avec les enfants de la rue de São Paulo. Nous avons exposé nos observations concernant leurs comportements et leur santé psychique.

EXPOSITION DES DESSINS DES ENFANTS DE LA RUE DU BRESIL

Le 1er octobre 1996, au local de l'association, nous avons exposé des dessins et transmis les témoignages des enfants de la rue de São Paulo. L'exposition s'est déroulée sur un montage musical de morceaux de compositeurs brésiliens et de voix d'enfants de la rue. Suite à cette exposition, 30, parmi les 50 artistes présents, ont offert des œuvres d'art qu'ils ont réalisées en réponse aux témoignages de ces enfants. Ces œuvres seront utilisées pour l'exposition itinérante Suisse-Brésil de juin et juillet 1997.

Le 3 octobre 1996, nous avons invité des personnes d'horizons différents à une exposition au local de l'association, semblable à celle que nous venons de décrire ci-dessus. Suite à cette manifestation, plusieurs personnalités genevoises se sont engagés pour la conférence du 5 décembre (voir ci-dessous).

Du 2 au 5 décembre 1996, nous avons prêté les dessins de la rue de São Paulo pour le congrès international des Droits de l'Enfant à Sion. C'est suite à ce colloque que le juge d'enfants André Dunant s'est engagé pour la conférence du 5 décembre.

EMISSION DE TELEVISION ZIG ZAG CAFE

Du 7 au 14 octobre 1996, nous avons été les invités de la semaine dans l'émission Zig Zag Café, Télévision Suisse Romande. Nous avons fait part aux téléspectateurs du récit et du témoignage du vécu partagé avec les enfants de la rue de São Paulo. Nous avons eu la chance de pouvoir diffuser les 5 montages des images tournées au Brésil.

EMISSION DE RADIO

Le 28 novembre à la Radio Suisse Romande (Enfants du Troisième de Madeleine Caboche) et le 6 décembre à Radio Cité (Connaissance du monde), nous avons parlé de notre travail et vécu auprès des enfants et adolescents marginalisés.

CONFERENCE-DEBAT, EXPOSITION ET CONCERT A LA SALLE CENTRALE, GENEVE

Le 5 décembre 1996, nous avons exposé des oeuvres des enfants de la rue de São Paulo et fait part de leurs témoignages au public. Nous avons projeté le montage des images tournées à São Paulo. Des adolescents du groupe Dynamique Force des Avanchets ont réagi, sur scène, à ces témoignages par une démonstration de rap et break-dance. Une table-ronde-conférence avec Daniel Halpérin, Antoine Maurice, André Dunant, Jean-Philippe Rapp, François Guisan et Nicolas Liengme a suivi cette présentation. Badi Assad, chanteuse et guitariste brésilienne, a clôturé la soirée par un concert de musique contemporaine.

CHORALE DE 80 ENFANTS DE GENEVE: "LA VOIX DES ENFANTS CONTRE L'EXCLUSION"

Le 21 mars à l'Eglise Saint-François-de-Sales et le 25 mars 1997 au temple des Eaux-Vives, les enfants de l'Institut Jaques-Dalcroze ont chanté la petite Messe solennelle de Rossini. En hommage aux enfants de la rue de São Paulo et en réaction à leurs témoignages, ils ont réalisé avec le public et avec le soutien d'une jeune artiste, une oeuvre d'art géante (voir ci-dessous). Cette oeuvre sera amenée aux enfants de la rue à l'occasion de notre exposition itinérante Suisse-Brésil.

REALISATION DE PHOTOGRAPHIES "MOMENTS PARTAGES"

Depuis 1993, nous photographions les expressions des enfants de la rue de São Paulo avec qui nous avons partagé un vécu. Nous en avons réalisé un diaporama et effectué des agrandissements que nous présentons dans le cadre de notre campagne de sensibilisation.

REALISATION DE FILMS VIDEO

En septembre 1996, nous avons réalisé 5 montages vidéos dans les studios de la TSR. Montage de Didier Sergent. Ils ont été diffusés lors de l'émission Zig Zag Café.

D'octobre 1996 à mars 1997, nous avons co-produit avec le Département de l'Instruction Publique un **film** vidéo de 17 minutes, avec les propos de jeunes en Suisse réagissant aux témoignages des enfants de la rue de São Paulo, et partant de leur propre sentiment d'exclusion dans la société. Ce film constitue un support didactique pour la campagne de sensibilisation dans les écoles.