



Administration:

20, rue de la Servette CP 148 1211 Genève 7 www.paidos.org info@paidos.org Tél. 022 734 08 00 CCP 60-488321-3

CPPA:

43, rue Louis Favre Tél. 022 300 23 16 Pour les demandes d'admission: Tél. 022 734 08 03

Atelier des Bricolos:

2, chemin des Vignes 1213 Petit-Lançy Tél. 022 300 40 30 bricolos@paidos.org

L'impression de ce rapport d'activité a été généreusement offert par Procter et Gamble.



ot du comité

L'association Païdos a vécu en 2012 une transformation de son organisation décisionnelle avec la mise en place d'une structure de direction transversale aux différents programmes. Cette nouvelle dynamique inspirée des approches participatives, voire coopératives, positionne chaque responsable d'équipe au coeur des prises de décision et de l'intelligence fonctionnelle de l'association. L'esprit associatif s'en est vu grandi et les perspectives de travail nourries d'horizons plus alléchants. Le comité a connu également un regain de motivation et a largement doublé ses efforts pour accompagner l'ensemble des collaborateurs dans leurs proiets et sur la mise en place des nouveaux outils d'encadrement.

Les difficultés rencontrées ont réellement été peu nombreuses et les réactions de nos collaborateurs toujours vives et alertes pour que les meilleures solutions soient prises sans tarder et en parfaite complémentarité des prestations et du dialogue essentiel maintenu avec chaque membre et répondant du réseau médicopsychosocial. Là aussi nos clés d'analyse et les supervisions régulières de nos responsables permettent

d'aborder avec beaucoup de sérénité chaque problème.

Depuis ces réaménagements et avec le soutien constant de nos partenaires institutionnels, le coeur de l'association continue à battre intensément pour que les nombreux ieunes et adolescents aui bénéficient de nos prestations puissent rapidement réintégrer des structures d'apprentissage et se voient au centre d'interactions et de projets sociaux constructifs. Le nombre de ieunes accueillis au CPPA a été consolidé et les enfants des Ateliers des Bricolos touiours aussi nombreux à se mélanger entre enfants migrants et enfants résidents à Genève. Les chiffres le démontrent clairement. L'activité de sensibilisation dans le parascolaire a également connu un beau succès, malgré des moyens très modestes.

Une fois de plus nous ne pouvons que remercier nos collaborateurs pour leur enthousiasme et leur détermination, ainsi que nos nombreux bénévoles qui apportent un énorme plus dans la qualité des contacts et des idées développés entre tous, bénéficiaires et professionnels. Nous avons pu compter sur le soutien stable et essentiel des

services de l'Etat et de la Ville de Genève et sur un grand réseau d'organismes qui oeuvrent à nos côtés. Merci à vous tous pour votre solidarité et votre engagement.

Nous vous promettons une suite tout aussi profitable et pleine de vie. Nous vous encourageons a découvrir dans ce rapport et sur notre site internet tous les nouveaux éléments de notre fonctionnement et de notre politique d'engagement, ainsi que l'ensemble des résultats, anecdotes et rubriques diverses de l'année écoulée.

En vous remerciant encore très chaleureusement de votre confiance et de votre soutien, nous nous réjouissons d'ores et déjà de poursuivre ces efforts avec vous en 2013!

Pour le comité, Le Président François Guisan



Remerciements

Mot du Comité	2
Comité et équipe	5
Conseil de direction et administration	6
Centre psychopédagogique pour adolescents	7
Atelier des Bricolos	10
Exposition itinérante sur la discriminiation sociale	14
Etats financiers au 31 décembre 2012	16

21

Contian

le l'association Païdos sont humanistes et se centrent particulièrement

association

2012

omité et équipe

Composition du comité, élu par l'assemblée générale du 6 novembre 2012:

François Guisan Président
Nicolas Liengme Vice-président
Marie-Christine Ortner Trésorière
Homayoon Arfazadeh Membre

Composition de l'équipe opérationnelle 2012

Jean-Philippe Jacques Directeur, jusqu'au 31 mai 2012 (60%)

Sylvia Serafin

Membre du conseil de direction - Responsable projets et communication (50%)

Anne Borner

Yoann Schaller

Christel Girerd

Membre du conseil de direction - Responsable administrative et financière (50%)

Membre du conseil de direction - Responsable socioculturel des Bricolos (80%)

Membre du conseil de direction - Responsable thérapeutique du CPPA (70%)

Membre du conseil de direction - Responsable éducative du CPPA (70%)

Kena Kaufmann-Gervaix Membre supp. du conseil de direction - Responsable pédagogique du CPPA (70%)

Robin Jossen Membre supp. du conseil de direction - Responsable psychopédagogique Bricolos (50%)

Sandrine Immer
Laetitia Joye
Charlotte Taront
Mahmoud Saleh
Dave Kamilindi
Secrétaire-comptable (30%)
Psychologue au CPPA (20%)
Educatrice au CPPA (60%)
Educateur sportif au CPPA (15%)
Educateur ad intérim au CPPA (70%)

Jérôme Piccand Cuisinier maître socioprofessionnel au CPPA (horaire)

Nathalie Moshnyager Art-thérapeute au CPPA (10%)
Philippe Terrier Cuisinier-intendant des Bricolos (20%)

Maria Brozmanova Femme de ménage jusqu'au 31 août 2012 (20%)

Paola Mauthe Femme de ménage (20%)

Accueil de stagiaires et apprenti en 2012

Steve Borrello Apprenti ASE (100%)

Carole Giroud Psychologue stagiaire (40%) Psychologue stagiaire (50%) Larissa Siegenthaler Olivier Oesterlé Psychologue stagiaire (80%) Lucie Avrillon Educatrice stagiaire (80%) Mélanie Duret Educatrice stagiaire (60%) Mathieu Hofer Educateur stagiaire (100%) Vincent Brown Educateur stagiaire (80%) Nadège Kindudi Animatrice stagiaire (50%) Johanna Beutler Animatrice stagiaire (70%) Animateur stagiaire (60%) Farhad Goera Irène Ndzie Ntsama Animatrice stagiaire (50%) Jessica Santos Animatrice stagiaire (60%)

i d o

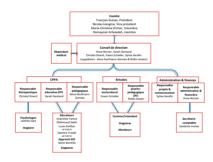
onseil de direction et administration

Le renforcement de l'équipe administrative en appui aux programmes, avec une secrétaire-comptable engagée à 30% dès début 2012, a permis aux équipes opérationnelles d'améliorer leur efficacité de prise en charge et de bénéficier d'un suivi plus rigoureux de leurs résultantes

La mise en place et le perfectionnement d'outils de gestion, dont des indicateurs de succès (tableau de bord) et des processus de validation (système de contrôle interne) ont consolidé ce travail de terrain.

Par la réorganisation de sa direction, l'association a décidé de valoriser plus directement les responsables des programmes en place (CPPA, Ateliers des Bricolos, Administration et Finances) en les nommant membres du conseil de direction. Les décisions du conseil de direction sont prises à l'unanimité de ses membres présents. Ceci permet une mise en regard très efficace des priorités à fixer selon les besoins et le développement de chaque programme, une reconnaissance entre pairs sur les compétences et difficultés de chacun ainsi au'une relation directe des collaborateurs de terrain avec le comité.

La mise en place de cet organigramme a été renforcée par une supervision externe d'experts spécialisés en ressources humaines.



L'ensemble des prestations et de la politique de l'association a ainsi été travaillée par mode participatif, avec tous les collaborateurs, et nous a permis d'aboutir à un outil performant, permettant de positionner chaque enjeu en regard des profils de postes et des compétences en présence.

Cette appropriation du fonctionnement même de l'association par les collaborateurs a permis de niveler les distances généralement creusées entre comité et équipes opérationnelles et de rendre pour tous parfaitement lisible les relations entre résultats comptables, moyens à disposition et qualité des services rendus. Cette organisation a été adoptée et plébiscitée par tous

les responsables d'équipes, en phase avec les valeurs travaillées ensemble "liberté, échange, confiance et tolérance".

Concernant les finances, l'augmentation des recettes sur prestation ont compensé une légère baisse des dons de fonds privés reçus des entreprises et fondations. Le résultat financier 2012 a été bouclé conformément aux prévisions budgétaires.

En fin d'année, la création d'un poste de responsable projets et communication a été défini pour améliorer la visibilité de l'association, le suivi de recherche de fonds et renforcer nos partenariats avec le réseau et les entreprises, au travers d'évènements et projets solidaires.

Quelques chiffres:

197 membres cotisants 87 % fonds publics 13% fonds privés

Points développés en politique RH:

Politique du personnel Management des performances Système de rémunération Engagement du personnel Communication interne Développement des compétences













Public cible

Adolescents de 13 à 17 ans en rupture de formation, en difficulté psychique.

Objectifs

Réintéaration de l'adolescent au sein du système de formation (école, apprentissage ou autre institution). Soin des difficultés psychiques.

Encadrement

Suivi et encadrement groupal et individuel par une équipe de 10 professionnels de l'éducation (éducateurs, pédagogues, enseignants) et de la santé (psychologues et pédopsychiatre).

Programme

Programme individualisé adapté aux besoins, capacités et ressources de l'adolescent s'appuyant sur une méthode d'autoportrait avec accompagnement psychopédagogique et 9 modules psycho-éducatifs annexes.

Accueil entre 5 à 10 demiiournées.

Possibilité d'encadrement continu du matin au soir avec déjeuners au sein du centre organisés sur une activité pédagogique de cuisine.

Autoportrait

Mise en image, son et musique de l'adolescent et de son histoire, par lui-même, avec l'accompagnement d'un éducateur référent et d'un psychologue référent. Le court métrage vidéographique (ou exceptionnellement la bande dessinée) qui en résulte permet à l'adolescent de questionner sa trajectoire de vie pour déceler ses mécanismes inconscients qui le mènent à répéter des ruptures. Le renforcement de l'estime de soi et de l'identité qui en résulte l'aide à prendre sa place dans la société.

Modules socio-éducatifs

Ces modules permettent de reprendre confiance en ses capacités, de développer son autonomie, son sens des responsabilités et de retrouver le goût d'apprendre. Ils facilitent la reconstruction du lien social et suscitent la créativité et l'expression.

Stages professionnels

Ils sont la passerelle tangible avec la réintégration future.



Licorne élaborée durant le module « Totem collectif ».

2012

Equipe

L'équipe psychopédagogique du CPPA est désormais composée de trois responsables (pédagogique, éducative, et thérapeutique), d'une éducatrice et d'une psychologue, d'un appenti assistant socio-éducatif, et de trois stagiaires (un psychologue et deux éducateurs).



Accueil

Cette année le CPPA a particulièrement été sollicité pour venir en aide à des adolescents déscolarisés ou en voie de déscolarisation en enregistrant un nombre de 47 demandes.

Cela n'est pas sans nous inquiéter quant à la précarité du lien social des adolescents genevois, tout en nous confortant dans notre action. Nous n'avons malheureusement pas pu accéder à toutes ces demandes qui dépassaient nos capacités d'accueil malgré l'instauration de prises en charge d'été centrées sur l'Autoportrait.

ésultats des prises en charge

38 jeunes accueillis, dont 20 nouveaux jeunes, adressés par le SPMi, l'OMP, le TM et hors institutions, dont :

- 14 Réintégrations scolaires ou professionnelles
- 1 Ré-oriention vers une structure d'orientation professionnelle
- 1 Ré-orientation vers une structure plus spécialisée
- 6 Interruptions de prise en charge
- 16 Poursuivent leur prise en charge en 2013
- Plusieurs visites d'entreprises (Manor, EPI, banque UBP, caserne pompiers aéroport de Cointrin)
- 24 Placements en mini-stages (moyenne de 2.5 par adolescent)
- 3 Stages prolongés en longue durée (plus de 3 mois)
- 1 Stage donnant entrée à une place d'apprentissage
- 2 Placements en jobs de longue durée
- 50% de présence aux sorties culturelles et récréatives (festival de la BD, mini golf, salon de l'auto, expositions, patinoire, films, jardinage, antenne OFPC, etc)
- 65% De présence aux activités sportives et arts martiaux.

Résultats d'équipe :

- Présence des jeunes aux entretiens psychologiques satisfaisante
- Travail de re-dynamisation d'un des modules d'expression créatrice spécifique au CPPA: le module Totem. Cette réflexion autour du module Totem et sa mise en pratique a été accompagnée par Nathalie Moshnyager (psychanalyste, art-thérapeute) sur 6 séances
- Mise en place de rendez-vous avec les parents
- Sorties en partenariat avec des entreprises : accrobranche (HSBC) et exploration des eaux du Léman (UBP)
- 6 Séances « Info Réseau » : EPIC (InforJeunes),
 Association 360, Antenne Emploi de Meyrin, le GSI (OFPC),
 Stop Suicide, Foyer de la Servette
- Intervention auprès des jeunes: Atelier de prévention du suicide avec « Stop Sucide»; Atelier de « Communication Non Violente» en partenariat avec l'association Graines de Paix; Prévention santé (SSJ).





- Formations continues: sur le thème des addictions avec la Dsse Davidson, de la violence ordinaire (David Dutarte), des skins party, du droit à l'éducation des enfants en situation de rupture sociale et familiale, etc.
- Participation au séminaire organisé par la HETS « Ados et professionnels sur le fil – Une approche nouvelle des adolescents à haut risque».
- Intégration de Païdos au regroupement CAPAS (Collectif des Associations Privées d'Action Sociale)
- Mise en place de réunions parents/référents du jeune tous les deux mois.
- Renforcer les ies outils du module «Autoportrait» avec le projet «espace scénique»

Quelques défis à venir :

- Développer un groupe thérapeutique
- Recruter des «mentors» / «parrains» professionnels pour les adolescents parmi nos partenaires et entreprises solidaires
- Renforcer la communication externe
- S'organiser et permettre à chacun de trouver sa place dans le nouvel organigramme, les nouvelles fonctions et responsabilités.

Le moment le plus marquant :

Collaboration avec l'association RA-IYM Y: les adolescents ont été invités à créer des œuvres (dessins, collages, etc) représentant leur vision de l'adolescence ici (Suisse) et là-bas (Burkina Faso) lors d'ateliers de réfléxion interculturels.
 Celles-ci ont été exposées lors de notre fête de fin d'année au mois de juin lors de laquelle, Bernard Botton (Responsable du secteur Droits de l'Enfant chez TdH) nous a fait l'honneur de sa présence.

Les moments difficiles :

- Arrêt du « groupe de parole des Parents en raison du nombre insuffisant de parents à chaque séance
- Mise en parenthèse du module cuisine dans l'attente du projet de rénovation.



M. Bernard Botton, Mlle Laeticia Joye et Dr. Nicolas Liengme lors de l'exposition «Adolescence, lci et ailleurs»



Atelier créatif Lieu d'intégration, de contacts et de rencontres interculturelles



Ateliers entre enfants de Genève et enfants migrants.

Public cible

Enfants migrants ou en situation de précarité sociale et enfants genevois de 4 à 12 ans

Programme

L'Atelier des Bricolos propose un accueil le mercredi, lors des vacances scolaires, pour l'organisation d'anniversaires et participe à des événements culturels.

Activités proposées les mercredis et les vacances scolaires:

- Activités créatrices
- Animations
- Sorties culturelles
- Bricolages
- Théâtre, marionnettes
- Musique
- Nature
- Spectacles
 Pour les anniversaires:
- Bricolages
- Animations

Objectifs

- Développer la confiance et l'estime de soi
- Susciter et développer la créativité
- Favoriser les interactions entre enfants de différents milieux socioculturels
- Sensibiliser les enfants aux valeurs du «Vivre ensemble» et surtout aux valeurs humaines
- Améliorer l'intégration des enfants dans le tissu social genevois
- Dépister les difficultés chez certains enfants et les orienter vers les structures adaptées

Encadrement

- Un responsable socioculturel
- Un responsable psychopédagogique
- 2 stagiaires (CEJ et pré-maturité spécialisée)
- 10 moniteurs

L'activité créatrice

facilite et renforce la création de liens entre les enfants issus de milieux socio-culturels différents.

L'imaginaire

se matérialise sur divers types de matériaux et prend vie dans des spectacles réguliers mêlant théâtre, cirque, musique ou encore marionnettes



Résultats éducatifs:

- Renforcement de la confiance et de l'estime de soi des enfants
- Développement de la créativité individuelle et de groupe
- Sensibilisation des valeurs du «Vivre ensemble» et des valeurs humaines
- Interactions entre enfants de différents milieux socioculturels
- Meilleure intégration des migrants dans le tissu genevois
- Prévention des effets de la marginalisation sociale sur les enfants en précarité
- Sensibilisation des parents aux réalisations et évolutions de leurs enfants
- Formation des moniteurs et stagiaires en éducation et animation socioculturelle.

Résultats d'équipe:

- Présence stable des enfants le mercredi : certains enfants fréquentent l'AdB depuis près de deux ans
- Stabilité du nombre d'enfants requérants d'asile pris en charge
- Augmentation du nombre d'enfants orientés par des services psvchosociaux
- Bonne fréquentation durant la plupart des périodes de vacances
- Création de postes de moniteurs référents pour les semaines de vacances
- Forte demande pour des places de formation pratique (stagiaires) et monitorat
- Participation à des projets extérieurs (manifestations culturelles).

Art plastique:

Chaque semaine, les stagiaires prévoient, sous la supervision du responsable socioculturel, deux bricolages qu'ils proposent aux enfants. (peinture, couture, collage, papier mâché, gravure, bois, terre, pâte à sel, matériaux de récupérations, etc...).

2012

Les résultats en chiffres: jours/enfant

Vacances (centre aéré) 1'582 Mercredis des bricolos 1'160 Sorties/événements 110 Fêtes d'anniversaire 435

Total (iours/enfant) 3'287

Accueil des enfants pendant les vacances et les mercredis :

- 38% sont des requérants d'asile
- 17% sont adressés par des services spécialisés
- 46% proviennent du privé

Animation musicale:

Chaque matin, un cours de musique de 45 minutes est donné par une personne spécialisée dans l'éveil musical. Les programmes sont élaborés de semaine en semaine et s'adaptent aux différents âges représentés dans le groupe d'enfants accueillis.

Un programme spécifique est élaboré chaque semaine et suit une continuité sur toute l'année.

34 ateliers musiques ont été donnés en 2012

Autres types d'activités réalisées:

Intérieures

- Maquillage
- Cuisine
- Danse, yoga
- Jeux
- Théâtre, spectacle

Extérieures

- Ping-pong, raquettes, ballons, terrain de foot, cordes à sauter, cerceaux, etc...
- Espace « animaux » avec poules et lapins
- Jeux divers en groupe organisés dans les différents espaces verts autour de l'AdB

Des sorties à thèmes sont également organisées ponctuellement en collaboration avec d'autres structures :

- Marignac : journée rallye autour du développement durable.
- Bain des Pâquis : journée pédagogique autour de la protection des eaux du Léman, en collaboration avec l'association de sauvegarde du Léman.
- Musée: sortie au Museum pour l'exposition KAKAZOO.

Activités événementielles

L'Atelier des Bricolos s'immisce dans la vie culturelle genevoise en développant des ateliers créatifs en lien avec la thématique de la manifestation:

- KULTURA, 2 et 3 juin. Festival contre le racisme en collaboration avec de nombreuses autres associations genevoises.
 Stand de modelage de corps en terre cuite
- Collectif Palette, 15 septembre. Atelier pour enfants proposé pour la fête des 3 marchés.



n







Quelques défis à venir :

- Concevoir un accueil aménagé du mercredi matin en vue de l'entrée en vigueur de l'horaire scolaire continu le mercredi matin prévu pour la rentrée 2014
- Intégrer des thématiques en lien avec des cultures différentes
- Développer les moyens de communication et d'inscriptions.

Le moment le plus marquant :

Lors de la fête de Noël, les enfants présents au Noël de l'année passée ont fait part de leur expérience. Ils se rappelaient tous de leurs cadeaux et certains les possèdent toujours. Avant la distribution des cadeaux, le père Noël a demandé aux enfants de parler de leurs pays d'origine. Les enfants ont évoqué pour certains des souvenirs d'enfance.

Ce fut un moment chargé émotionnellement, spécialement quand un enfant a parlé de Haïti et du tremblement de terre.





2 Expos_{aïdos}

résentation

L'exposition « Voyage au pays des différences », présentée par l'association Païdos, vise à sensibiliser les enfants aux notions de racisme et aussi à démontrer que des solutions existent pour lutter contre toutes formes de discriminations.

Elle s'adresse aux enfants des écoles primaires dans le cadre des activités scolaires et parascolaires. A travers la visite de l'exposition, ce sont des enfants qui parlent de racisme à d'autres enfants, la problématique est abordée simplement avec des mots adaptés. L'équipe pédagogique a conçu les différents modules d'animation autour du jeu afin d'utiliser un vecteur fondamental et naturel de la communication chez l'enfant.

Partenariat

- Bureau de l'Intégration des Etrangers
- GIAP secteur : Plan-les-Ouates, Meyrin, Genève, Eaux-Vives
- Service social et jeunesse commune de Bernex
- Service action sociale et jeunesse commune de Plan les ouates
- Direction des écoles de Bernex (Luchepelet, Robert Hainard)
- Direction des écoles des Avanchets (Jura, Salève)

Extrait du projet développé par un enfant lors de l'exposition

Pendant l'exposition les enfants doivent créer un personnage Totem et une biographie pour ce personnage comprenant une situation à caractère discriminant ou non, ainsi qu'une résolution à cette situation.

Prénoms des enfants/auteurs: Arnella et Carla

Nom du totem: Choco-noisette Résidence du totem: La lune

Age du Totem: 2 ans

Je m'appelle Choco-noisette, j'ai deux ans et j'habite sur une planète remplie de noisettes. Un jour j'ai déménagé sur une planète de tomates et je me suis fait rejeter parce que je n'avais pas le même goût que les autres ni la même couleur. Un jour ils m'ont goûté et ils m'ont quand même trouvé très bon. Du coup, on s'est tous partagé mon bras.





Résultats

5 expositions pour 26 jours d'animation Total jours/enfants: 750

Citations des enfants lors de la visite de l'exposition

- « Si on était tous pareils, on s'ennuierait »
- « C'est pas l'apparence qui compte »
- « C'est pas parce que quelqu'un est différent qu'on doit le repousser »
- « Quelles que soient nos différences on est humain »

Perspectives 2013

Projection qualitative

- Poursuivre la formation d'animateurs
- Conserver et archiver les informations notées par les professionnels et produites par les enfants
- Travailler avec plus de supports existants abordant la thématique des discriminations
- Systématiser la communication avec les partenaires réseau afin d'améliorer les prestations
- Réactualiser le document de présentation du projet.

Programmation future

3 communes du canton de Genève sont intéressées par des interventions dans un cadre scolaire pour l'année 2013. Ces interventions concerneraient un total de 36 classes pour 720 élèves.

Des démarches auprès du Département de l'Instruction Publique sont en cours pour mieux faire connaître notre projet et s'orienter vers un partenariat.



Rapport des comptes



Rapport de l'organe de révision sur le contrôle restreint à l'assemblée générale ordinaire des membres de

L'Association Paidos, Genève

En notre qualité d'organe de révision, nous avons contrôlé les comptes annuels (bilan, compte de profits et pertes et annexe) de l'Association Paidos pour l'exercice arrêté au 31 décembre 2012.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe au Comité alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des auditions, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans l'entreprise contrôle. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des auditions et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ne font pas partie de ce contrôle.

Lors de notre contrôle, nous n'avons pas rencontré d'élément nous permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi et aux statuts.

> A. Gautier, Société Fiduciaire SA Antoine Gautier,

> > Agrément No 100651

Genève, le 22 avril 2013

Annexes: - comptes annuels

(bilan total CHF 427'367.93, compte de profits et pertes, tableau de variation des capitaux permanents, tableau de financement, annexe aux comptes)

Comptes annuels 2012

BILAN AU 31 DECEMBRE 2012	2012	2011	
ACTIF	CHE	CHF	
Actif circulant			
Liquidités	311'296.63	288'621.34	
Débiteurs Actifs transitoires	9°671.30 381°007.93	46*175.00 3*957.30 338*753.64	
Actif immobilisé			
Informatique Mobilier & installations locaux	17'360.00	12'880.00	
Véhícule	22'000.00 7'000.00 46'360.00	4'600.00 10'500.00 27'960.00	
TOTAL DE L'ACTIF	427'367.93	366713.64	
PASSIF	CHF	CHF	
Fonds étrangers à court terme			
Fournisseurs Salaires et charges sociales à payer Passifs transitoires	3'917.45 2'359.50 15'560.10 21'837.05	4'055.80 18'831.95 3'300.00 26'197.75	
Provisions			
Provisions	66 267.15	45'000.00	
Fonds affectés			
Subvention Loterie Romande Don Geneva Charity Ball	166'000.00 20'000.00	166'000.00	
Fonds propres			20
Bénéfice reporté	129'515.89	106'239.50	1 1.0.
Bénéfice de l'exercie	23747.84 153'263.73	23'276.39 129'515.89	Millip
TOTAL DU PASSIF	427'367.93	366713.64	,

Comptes annuels 2012

Comptes de profits et pertes Exercice du 1er janvier au 31 décembre	2012	2011
PRODUITS	CHE	CHE
Subventions		
Subvention Ville de Genève	41'200.00	41'200.00
Loyers Ville de Genève	111734.95	71'130.45
Subvention Etat de Genève	44742.00	38160.00
Subvention Communes	22'950.00	25'500.00
Hospice général	7'980.00	29'390.00
Dons entreprises et fondations	16'844.30	95'689.54
Dons Geneva Charity Ball	20'000.00	
Dons Loterie Romande	0.00	166'000.00
Cotisations et dons privés	5'930.50	4'500,00
	271'381.75	471'569.99
Produits liés aux activités	7.00	
Recettes sur prestations CPPA	532'651.85	400'270.85
Recettes Atelier des Bricolos	75'943.00	61'885.00
	608'494.85	462135.85
Attribution aux fonds affectés J.	20'000.00	166'000.00
	20'000.00	166'000.00
Autres produits	62175.79	37'689.67
TOTAL DES PRODUITS	922'052.39	805'395,51
CHARGES LIEES AUX ACTIVITES		
Indemnités bénévoles	32'833.70	26915.00
Charges d'exploitation CPPA	6'409.65	6'404.40
Charges d'exploitation Bricolos	28'206.96	23/425.10
30.30.20.20.20.20.20.20.20.20.20.20.20.20.20	67'450.31	56744.50
FRAIS ADMINISTRATIFS		
Salaires et charges sociales	637'326.59	5637991.51
Lovers Ville de Genève	111734.95	71130.45
Frais des locaux	767.50	1373.45
Frais administratifs et de bureau	13'148.00	14218.35
Honoraires	2700.00	3732.64
Frais informatiques	3'179.20	5'489.68
Formation et supervision	11'611.55	6'970.00
Assurances	1'838.80	3'446.65
Dotation provisions	21'267.15	45'000.00
Amortissement s/matériel informatique	13'558.90	3'216.64
Amortissement s/mob.& installation locaux	10'231.60	3/305.25
Amortissement s/véhicules	3'500.00 830'854.24	725'374.62
TOTAL DES CHARGES	898'304.55	782119.12
DESIGNATIVE I STANDARD	29747.84	23278.39

20, rue de la Servette - CP 148 - 1211 Genève 7 - Tél. 022 734 08 00 - www.paidos.org CCP 60-488321-3 - info@paidos.org



Association Païdos

Tableau de variation du capital 2012

66'267.15	0.00	0.00	21'267.15	0.00	45'000.00	Provisions
45'000.00 3'267.15 18'000.00			0.00 3'267.15 18'000.00		45'000.00 0.00 0.00	Variation des provisions (capitaux étrangers) • Provisions aménagement locaux • Provisions solde vacances • Provisions politique de reconnaissance
Existant final	Diminution		Augmentation		selon chiffre 37	Informations complémentaires relatives au tableau de variation du capital selon chiffre 37 italian in italian italian in italian in italian in italian in italian ital
166'000.00 20'000.00 186'000.00	0.00 0.00 0.00	0.00	0.00 20'000.00 20'000.00	0.00	166'000.00 0.00 166'000.00	Moyens provenant de fonds • Fonds aménagement cuisine Loro • Fonds aménagement cuisine GCB Capital des fonds avec affectation limitée
0.00 153'263.73 0.00 153'263.73	0.00	23'747.84 -23'747.84 0.00	0.00	23'747.84 23'747.84	0.00 129'515.89 0.00 129'515.89	Moyens provenant du financement propre Capital versé Capital libre généré (accumulé) Résultat de l'exercice Capital de l'organisation
Existant final	Utilisation (externe)	Transfert de fonds internes	Dotation (externe)	Produits (internes) par ex. provenant de placements	Existant initia	

ASSOCIATION PAIDOS Genève

Annexe aux comptes annuels arrêtés au 31 décembre 2012

1. Organisation

L'Association est régie par les statuts approuvés en Assemblée générale le 6 novembre 2012, ils annulent et remplacent toute version antérieure.

1.1. Exonération fiscale

L'Association est exonérée fiscalement selon décision du Conseil d'Etat du 13 juillet 2011 pour une durée de 10 ans à partir de la période fiscale 2010.

1.2. Organe de révision

L'Organe de révision est A. Gautier, Société Fiduciaire SA, rue du Rhône 100 - Case postale 3464, 1211 Genève 3.

1.3. Comité

Le comité se compose de la manière suivante

François Guisan, président Nicolas Liengme, vice-président Marie Christine Ortner, trésorière Homayoon Arfazadeh, membre

1.4. Liste du personnel administratif habilité à signer

Prénom	Nom		Mode signature
Nicolas	Liengme	Genève	individuelle
Sylvia	Serafin	Genève	individuelle

Préambule

Les comptes annuels comprennent les états suivants :

- Bilan
- 2. Compte de Pertes et profits
- 3. Tableau de variation du capital et des fonds affectés
- 4. Annexe au bilan



Remerciements

Païdos exprime sa profonde reconnaissance à toutes celles et ceux dont l'engagement et le soutien, lui ont permis de faire avancer ses projets tout au long de l'année 2012.

Nos remerciements s'adressent aux :

Institutions publiques ou privées qui soutiennent financièrement notre action :

Le département de l'instruction publique, de la culture et du sport (DIP), l'office médico-pédagogique (OMP), la direction générale de l'office de la jeunesse et le service de protection des mineurs (SPMI), le département de la solidarité et de l'emploi (DSE), l'hospice général (HG), l'aide aux requérants d'asile (ARA) et les centres d'action sociale (CAS), le département des affaires régionales, de l'économie et de la santé (DARES), le département de la sécurité, de la police et de l'environnement (DSPE), le bureau de l'intégration des étrangers (BIE).

La ville de Genève ainsi que les communes suivantes : Troinex, Grand-Lancy, Cologny, Collonge-Bellerive, Onex, Puplinge, Meinier, Thônex, Satigny, Cartigny, Corsier, Chêne-Bougeries, Plan-les-Ouates, Presinge, Gy, Bardonnex, Veyrier, Meyrin, Vernier et Bernex.

Fondations et entreprises sensibles à la responsabilité sociale :

L'équipe du Geneva Charity Ball, dont Eva Dietrich et James Bradley; Manor SA, Magdalena Boos et Nadia El Fouiker; Procter & Gamble, en particulier Claude Ehretsmann et Eva Schwoeller; Olivia Spahni et toute l'équipe de Philias, qui apporte son soutien et fait le lien avec nos partenaires; Barclays Bank, Lucy Smith et Annie Peden; CapCo, Rhéa Kroon; Deutsche Bank, Brigitte Zisset et aussi HSBC, UBP et les Luluxpo.

Membres cotisants et aux fidèles donateurs privés

Personnes associées au dispositif de supervision de l'équipe ou des collaborateurs :

Dimitri Anzules, Alain Besse, Rachel Charlton-Fabian et José Luis Huelga Zapico.

Professionnels des différentes structures du réseau socio-éducatif et médical :

Contact emploi jeune (CEJ), Clair-Bois Lancy, la Haute Ecole de Travail Social (HETS), l'Association des Parents d'Elève du Grand Lancy (APEGL), le Groupement Intercommunal Pour l'Animation Parascolaire, Caritas, le Service du parascolaire de la Ville de Lancy, le foyer Sous Balme de la Fondation Officielle de la Jeunesse, le service éducatif itinérant de l'Astural, l'école des parents, l'unité du Salève (Belle Idée), l'association As'trame, GLAJ (Groupement de liaison des associations de jeunesse), association Partage.

Représentants du monde des arts et de la culture avec lesquels nous interagissons et qui apportent leur créativité, leur ouverture à nos usagers:

Le musée d'histoire et des sciences de la ville de Genève, l'association Banc Public, le musée d'ethnographie, Kultura, Fémininsacré, le Théâtre de Poche, le Théâtre de Carouge - Atelier de Genève, le Grand Théâtre, Le collectif Palette, le chapiteau d'Alexandre Plojoux à Russin, le Papa Noël Georges Baudraz et Guillaume Bondi pour les contes durant la fête de Noël.

Nous renouvelons notre affection, respect, hommage aux différentes personnes qui ont apporté leur temps et énergie comme intervenants bénévoles:

Marie-Eve Tescari, Nathalie Moshnyager, Carlyne Allaz, Claire Gabioud, Cristina Arias, Daniela Sauca, Farhad Goerg, Jessica Santos, Pauline Voser, Sébastien Dragon, Valentine Homère, Véronica Castillo Guerrero, Amanda Lugrin, Pauline Emery, Charlotte Cristin, Mélanie Chabert, Elise Quero, Natacha Poletti, Milinda Erbuke, Isabelle Kuffer, Joy Morton, Anna Serafin, Luca Serafin, Andréa Sanchez, Nicolas Mayenzet, Ellena Livet et Johanna Beutler.