

Rapport d'activités 2000

ACCUEIL

Ateliers pour Migrants : L'atelier des Bricolos

Les activités

Les ateliers créatifs du mercredi pour enfants migrants ont été fusionnés avec l'atelier des petits Bricolos pour enfants genevois, structure associative à Carouge présidée par Sylvia Serafin. Cette fusion a permis aux enfants migrants et aux enfants genevois de travailler sur des œuvres ou des objectifs communs et de se rencontrer autour des créations.

Collaborations

Foyers ex-AGECAS (Hospice Général)

Patrick, chauffeur bénévole, et son Bus

Equipes

5 personnes ont formé une équipe solide : 3 artistes, une étudiante en science de l'éducation et une animatrice.

La personne en service civil chez nous a participé également et selon les besoins à l'encadrement des enfants.

Les Bricolos en chiffres

Foyer AGECAS Plainpalais : 12-15 enfants accueillis toutes les semaines

Autres foyers AGECAS : 15-20 enfants accueillis régulièrement jusqu'en milieu d'année.

Nombre d'enfants genevois : plus de 35 enfants en fréquentation à la carte.

Les difficultés

Nous avons été confrontés à des situations difficiles de ségrégation entre enfants de différents foyers AGECAS, notamment des situations de racisme. Ces situations montrent la nécessité de développer des jeux d'intégration et des interventions éducatives pendant les ateliers.

Les résultats

Premiers liens tissés entre des enfants migrants et des enfants genevois, à travers des activités de groupes.

Perspectives 2001

Sur le même modèle de fonctionnement les ateliers des Bricolos vont renforcer le travail sur des œuvres et projets communs, réunissant les enfants autour d'une même création.

Projets jeunes

Les activités

Le projet 1200 Brésil, d'échanges humanitaires entre adolescents genevois et brésiliens, initié en 1998, a pris fin en 2000.

L'accueil pour adolescents à travers des projets s'est poursuivi en 2000, avec l'accueil d'un groupe d'adolescents, demandeur de locaux en gestion accompagnée.

Collaborations

Le projet 1200 Brésil a été initié et poursuivi grâce à la collaboration de Thierry Bruhin, Travailleur Social Hors Murs pour la commune de Vernier, en charge des populations d'adolescents en difficulté.

Le contact avec les groupes rap pour les locaux en gestion accompagnée se sont fait par bouche à oreilles sur Carouge.

Equipes

Deux bénévoles ont suivi le projet 1200-Brésil alors que l'accueil de jeunes en gestion accompagnée a été gérée par notre permanent pour l'accueil.

Les projets-jeunes en chiffres

Nombre d'ados pour 1200-Brésil : plus de 20 adolescents ont participé au projet, dont 2 adolescents en rupture en suivi plus régulier pendant 3 ans

Nombre d'ados en gestion accompagnée : 1 groupe de 12 adolescents.

Les difficultés

Discontinuité du suivi 1200-Brésil en raison de la fragilité (nombre et disponibilité) de l'équipe des deux bénévoles.

Sur 3 demandes de groupes de jeunes, seul un groupe de 12 adolescents a bien voulu remplir toutes les conditions posées par l'association et a bénéficié d'un espace pour pratiquer ses activités.

Les résultats

Le contact avec des adolescents se renforce et une évaluation des besoins ados en terme de projets jeunes concrets et d'accompagnement a été possible afin d'améliorer le programme 2001.

Perspectives 2001

L'association fait ainsi le bilan des nécessités d'encadrement spécifique à des projets ados et entrevoit le besoin de mettre sur pied pour 2001 une équipe formée pour le suivi de ces projets (cf. ESP, programme 2001) afin de rendre ces groupes plus forts et plus cohérents.

SENSIBILISATION

Exposition *L'autre à travers les jeux*

Animation

Cette exposition a été mise sur pied pendant 1 mois et demi au printemps. Elle a eu pour objectif, entre autres, de permettre aux enfants de vivre grandeur nature deux jeux bien contradictoires dans leur philosophie : le naufrage où se sauve qui peut et le T-Chang d'inspiration chinoise où ne peut gagner que celui qui est parfaitement solidaire avec les autres joueurs.

Grâce aux clés de lecture, des parallèles intéressants ont pu être fait entre ces deux jeux grandeur nature et les situations réelles de compétitivité entre élèves et de stigmatisation.

Collaborations

Ont collaboré pour la mise en place des collections un dizaine d'organismes et centres romands de documentation.

A collaboré pour la diffusion de l'information au sein des établissements scolaires la Direction Générale des Cycles d'Orientation.

Equipes

L'équipe d'animation a été composée de 6 animatrices rémunérées, chacune accompagnée d'une monitrice bénévole.

Les jeux à travers l'Autre en chiffre

44 groupes ont visité l'exposition, soit environ 720 élèves.

Exposition *Le regard des autres*

Animation

Cette exposition a été mise sur pied pendant 1 mois en automne. Elle a eu pour objectif de permettre aux enfants de comprendre les stéréotypes que l'on utilise pour former notre vision du monde et de l'homme dans sa diversité et comment certains stéréotypes peuvent devenir stigmatisant et facteur de ségrégation sociale.

Grâce aux clés de lecture des parallèles intéressants ont pu être faits entre ces mises en situation et le vécu réel d'élèves eux-mêmes victimes de ségrégation.

Collaborations

Ont collaborés pour la mise en place des collections les Centres de Recherche et de Documentation Pédagogique romands.

A collaboré pour la diffusion de l'information au sein des établissements scolaires la Direction Générale des Cycles d'orientation.

Equipes

L'équipe d'animation a été composée d'un animateur, d'un aide animateur et de deux suppléants.

Le Regard des Autres en chiffre

43 groupes ont visité l'exposition, soit environ 700 élèves.

OBSERVATOIRE DE L'ADOLESCENCE

Activités

L'observatoire de l'adolescence a poursuivi la phase exploratoire d'une étude sur les processus d'exclusion dans l'adolescence. L'Equipe Mobile Païdos (EMP), notre outil d'observation, a effectué un grand nombre de sorties de terrain à la rencontre d'adolescents sur les lieux publics. Chaque sortie, par équipe de deux, consistait en l'abordage de groupe d'adolescents de 12 à 18 ans sur les lieux publics sans distinction aucune.

La passation d'un questionnaire à questions fermées a permis de récolter des informations intéressantes sur le profils des adolescents en rupture et sur certains sentiments, facteurs de risque pour une rupture du lien social, ressentis au sein des populations d'adolescents.

Des entretiens qualitatifs avec des adolescents et des jeunes adultes ont aussi été effectués afin d'orienter au mieux la définition de notre méthodologie pour l'étude prospective qui suivra.

L'analyse des questionnaires et des entretiens qualitatifs fait l'objet d'un rapport à paraître en juin 2001.

Collaborations

Pour l'analyse du questionnaire nous avons bénéficié du soutien d'épistémologues de l'Hôpital Universitaire de Genève.

Equipes

Six personnes, soit une coordinatrice rémunérée, un responsable de projet et 4 observateurs bénévoles, professionnels du domaine médico-psychosocial.

Les difficultés

Au vue de la population ciblée, la passation des questionnaires a nécessité beaucoup plus de temps que ce qui avait été prévu initialement ne permettant pas d'atteindre les objectifs d'échantillonnage souhaités.

Les résultats

L'ensemble des observations rend compte d'une situation sur laquelle il est urgent de se pencher en terme d'étude prospective et nous permettra une bonne définition des paramètres pour les recherches futures (échantillonnage, approche, etc.).

Perspectives 2001

L'association présentera un projet de recherche prospective pour les 5 prochaines années.

EVENEMENTS

Carnaval 2000

Activités

Tous les enfants de nos ateliers créatifs (l'atelier des Bricolos) ont pu s'investir sur la préparation de costumes et d'un char pour monter la clique Païdos du carnaval de Genève 2000. Plus de trente enfants et tous les animateurs Païdos ont pu défiler dans les rues de la Vielle-Ville.

Collaborations

Artisans indépendants pour la vente d'objet au bénéfice de l'association

Agriculteur indépendant pour le prêt du char.

Ateliers d'ethnomusicologie

Activités

Les ateliers d'ethnomusicologie du Musée d'Ethnographie de Genève ont sollicité notre participation à leur atelier de juin 2000, pour aborder la musique de rue. L'association a travers ces collaborations passées a mis sur pied un atelier d'écriture et de composition rap.

Collaborations

Musée d'Ethnographie

Groupe 216

Eric, Chanteur compositeur de rap

Ateliers de la Bâtie festival

Activités

Le festival de la bâtie organise chaque année une programmation pour enfants qui a été produite en 2000 dans les locaux de l'association Païdos. Pendant trois semaines l'association a accueilli tous les enfants des festivaliers les mercredi, samedi et dimanche.

Ces activités ont été gérées et proposées par le MAD et l'association Païdos, avec six activités différentes (atelier de percussion, atelier de théâtre, maquillage, atelier des Bricolos, Karaoké et spectacle infantile) et chaque fois un grand goûter pour tous.

Ont pu participer à ces ateliers les enfants migrants de nos ateliers des Bricolos (voir plus haut)

Collaborations

Festival de la bâtie

Moulin à danse (MAD)

LES COMPTES

RECETTES

Recettes sur prestations

Entrée ateliers des Bricolos	13'383.90
Entrées diverses	7091.10

Subventions

Loterie Romande	25'000.00
Fonds jeunesse	15'000.00
Ville de Genève	5'000.00
Ville de Lancy	3'000.00
Festival de la bâtie	2'000.00

Dons et sponsors

Dons privés	34'325.80
Cercle Dirigeants d'entreprises	22'000.00
Cercle Colladon	4'226.00
Banque Pictet	3'000.00
Société Helvetica	2'500.00
World Economic Forum	2'200.00
Médecins sans Frontières	2'084.50
Banque Cantonale Genevoise	1'000.00

Prêts

Prêts sans conditions	45'000.00
-----------------------	-----------

Total des recettes **186'801.30**

DEPENSES

Accueil (Ateliers Bricolos) 21'512.95

Sensibilisation (Expositions) 35'651.60

Observatoire (EMP) 17'080.50

Bâtiment 9'017.80

Administration /Marketing /Formation 79'814.45

Evénements 4'384.00

Coopération Suisse - Brésil 19'340.00

Total des dépenses **186'801.30**